

**MINISTERE DE L'ARTISANAT, DE LA CULTURE,
DE L'INDUSTRIE HOTELIERE ET DU TOURISME**

SECRETARIAT GENERAL

**CELLULE DE PLANIFICATION ET DE STATISTIQUE
DU SECTEUR CULTURE ET JEUNESSE- (CPS/SCJ)**

REPUBLIQUE DU MALI

Un Peuple- Un But- Une Foi

**RAPPORT DE LA 23^{ème} REVUE DES
PROJETS/PROGRAMMES DU MINISTERE DE
L'ARTISANAT, DE LA CULTURE, DE L'INDUSTRIE
HOTELIERE ET DU TOURISME au 31 décembre 2022**

Composante Culture

Mai 2023

SOMMAIRE

SIGLES ET ABRÉVIATIONS.....	2
1. INTRODUCTION.....	3
2. CONTEXTE	3
3. OBJECTIFS	4
4. METHODOOGIE.....	5
5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2021.....	5
6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS.....	8
ANNEXES	9
ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2021	10
ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES.....	11
ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMMES	12

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

BSI	Budget Spécial d'Investissement
CAMM-BFK	Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia-Balla Fasséké KOUYATÉ
CICB	Centre International de Conférences de Bamako
CNCM	Centre National de la Cinématographie du Mali
CPS	Cellule de Planification et de Statistique
CPS/SCJ	Cellule de Planification et de Statistique du Secteur Culture et Jeunesse
CREDD	Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable
DFM	Direction des Finances et du Matériel
DNAC	Direction Nationale de l'Action Culturelle
DNPC	Direction Nationale du Patrimoine Culturel
ENP	Étude Nationale Prospective
FCFA	Franc de la Communauté Financière Africaine
MAP	Maison Africaine de la Photographie
MAP	Maison Africaine de la Photographie
MEF	Ministère de l'Economie et des Finances
MMK	Mémorial Modibo KEÏTA
MNM	Musée National du Mali
ODD	Objectifs de Développement Durable
OS	Objectif Spécifique
P/P	Projet et Programme
PC-AHB	Palais de la Culture Amadou Hampaté BA
PS	Pyramide du Souvenir
PTF	Partenaires Technique et Financier
PTI	Programmation Triennale d'Investissement
RAS	Rien à signaler
RNP	Répertoire National des Projets
SG	Secrétariat Général
TA	Tour de l'Afrique

1. INTRODUCTION

L'exercice de la revue du portefeuille des Projets/Programmes de Développement du Mali s'inscrit dans le cadre de l'amélioration du mécanisme de Programmation Triennale glissante entreprise par les structures de planification du pays depuis 1988. Il a été pérennisé à partir de l'année 1998, date de la première revue qui avait permis d'étaler toute la faiblesse du taux de décaissement des projets /programmes en exécution qui était de (48 %).

C'est sur la base des enseignements tirés de ce premier exercice qu'il a été proposé de renouveler l'exercice en vue d'aboutir à une meilleure connaissance des problèmes liés à la mise en œuvre des Projets/Programmes. Ainsi, les revues annuelles ont été régulièrement organisées de 1998 à 2021 et ces différents exercices ont permis de constater la progression sensible du taux de décaissement des projets en exécution qui est passé de **48 %** en 1998 à % en 2022.

Ce document constitue la contribution de la composante Culture du département à la 23^{ème} revue des Projets et Programmes de Développement du Mali. Il fait le point de l'état des douze (12) Projets/Programmes d'investissements publics revus au 31/12/2022 du Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme pour la composante Culture.

Le présent rapport est structuré en cinq (5) parties :

- objectifs de la 23^{ème} revue ;
- méthodologie de collecte des données sur les Projets/Programmes ;
- point d'exécution des Projets/Programmes de Développement ;
- conclusion et recommandations ;
- plan d'actions de la 23^{ème} revue des Projets/Programmes de la composante Culture du Département.

2. CONTEXTE

La promotion d'un développement inclusif et durable en faveur de la réduction de la pauvreté et des inégalités est une préoccupation majeure des autorités maliennes. Elle est une priorité nationale en vue d'atteindre les Objectifs de Développement Durable (ODD) à l'horizon 2030 et l'Agenda 2063 de l'Union Africaine.

Ainsi, le Cadre Stratégique pour la Relance Economique et le Développement Durable (CREDD) 2019-2023 a été approuvé par le Décret N°2019-0488/P-RM du 05 Juillet 2019 comme document de politique nationale. Il est une opérationnalisation de la vision de l'Étude Nationale Prospective (ENP) « Mali 2025 ».

Aligné sur les Objectifs de Développement Durable et les ambitions de l'Agenda 2063 de l'Union Africaine, le CREDD se positionne comme une stratégie ambitieuse qui vise un changement majeur dans la manière de penser le développement du Mali et de délivrer les politiques publiques en conséquence.

Le CREDD 2019-2023 s'est inscrit dans une nouvelle vision de développement, à savoir « **Un Mali gouverné, où le vivre ensemble harmonieux des différentes composantes de la société est restauré, la paix consolidée et la sécurité collective et individuelle assurée dans l'unité, la**

cohésion et la diversité, où le processus de création de richesse est inclusif et respectueux de l'environnement et où le capital humain est valorisé au bénéfice notamment des jeunes et des femmes ». Elle constitue ainsi la nouvelle Stratégie nationale de développement qui intègre l'ensemble des orientations stratégiques du Gouvernement et permet de concrétiser l'ambition affichée par ce dernier et les Partenaires Techniques et Financiers de disposer d'un document unique de référence reflétant les priorités de développement sur la période 2019-2023.

Il est opérationnalisé à travers la prise en compte de ses orientations en matière d'investissement dans le Programme Triennal d'Investissement (PTI) dont la Loi de Finances intègre la première tranche annuelle qui est le Budget Spécial d'Investissement (BSI).

Le Ministère en charge de la Culture participe à la mise en œuvre du CREDD 2019-2023 à travers **l'Axe Stratégique 3** « Croissance inclusive et transformation structurelle de l'économie », avec un (1) **Objectif global 3.4** : Promouvoir les valeurs et infrastructures culturelles favorables à la création de richesse ; et quatre (4) **Objectifs spécifiques** : **OS 3.4.1** : Concevoir, mettre en place et opérationnaliser le référentiel africain de la gouvernance culturelle (ou baromètre de performance culturelle) ; **OS 3.4.2** : Concevoir et vulgariser la charte nationale du vivre ensemble, de la culture de la paix et de la cohésion sociale ; **OS 3.4.3** : Stimuler les marchés intérieurs et extérieurs de la Culture pour faire de la consommation des produits et services culturels une source d'emplois et de revenus durables ; **OS 3.4.4** : Développer les infrastructures susceptibles d'accroître l'attractivité de l'offre des biens et des services de consommation culturelle.

L'exécution des Projets/Programmes d'investissement public du département au 31/12/2021 a été marquée par la poursuite d'importants projets/programmes de promotion culturelle à travers des travaux de réhabilitation/construction et d'équipement d'infrastructures.

Le Gouvernement du Mali, en rapport avec ses Partenaires Techniques et Financiers (PTF), a mis en place un système de suivi/évaluation systématique de l'ensemble des projets/programmes d'investissement public basé sur l'organisation de revues. Dans ce cadre, il est organisé, chaque année, au niveau des départements ministériels les revues des projets/programmes.

Ainsi, l'organisation de la présente revue des Projets/Programmes fait suite à la lettre circulaire N°00805/MEF-SG du 08 mars 2023 relative à la préparation et à la tenue des revues des Budgets-Programmes, des revues de Projets/Programmes, des revues sectorielles, de la revue CREDD, des ODD et de la revue budgétaire conjointe pour l'année 2023.

3. OBJECTIFS

3.1. Objectif général

L'objectif de la revue est de mettre à disposition, un instrument technique efficace pour une meilleure gestion des politiques, programmes et projets de développement.

3.2. Objectifs spécifiques

Spécifiquement, il s'agit de :

- examiner l'état d'exécution physique et financière des projets/programmes d'investissement public de la composante Culture du Ministère de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme au 31/12/ 2022 ;

- identifier les principales contraintes et difficultés dans leur mise en œuvre ;
- évaluer la mise en œuvre des recommandations faites au titre de l'année 2021 (22^{ème} revue) ;
- formuler de nouvelles recommandations en vue d'améliorer la mise en œuvre normale des Projets / programmes.

4. METHODOLOGIE

Le rapport de la 23^{ème} revue des projets/programmes est élaboré sur la base du canevas de suivi/évaluation des Projets /Programmes mis en place.

A cet effet, il rend compte des réalisations physiques et financières de chaque Projet/Programme en cours d'exécution.

Le rapport résulte des informations fournies à la Cellule de Planification et de Statistique (CPS) par les gestionnaires des Projets/Programmes à travers les différents ateliers internes tenus au Département.

Les documents exploités sont : les fiches de suivi-évaluation des Projets/Programmes et les fiches de suivi trimestriel du BSI.

Pour une meilleure compréhension du document, les concepts clés utilisés dans le présent rapport sont définis de la manière suivante :

- **Financement acquis** : montant du financement extérieur et contrepartie nationale figurant dans les documents des accords ou conventions déjà signés ou cumul des dotations budgétaires (montants inscrits dans la Loi de Finances) pour les projets exclusivement sur financement intérieur ;
- **Décaissement** : ressources financières liquidées ;
- **Taux de décaissement** : rapport entre les dépenses effectuées au titre du projet, depuis son démarrage jusqu'au 31/12/2022 et le financement acquis ;
- **Projets en exécution** : projets ayant réalisé au moins un premier décaissement sur leurs financements acquis (intérieur et/ou extérieur) ;
- **Projets en préparation** : projets ayant un niveau de décaissement nul, il s'agit notamment des projets financés n'ayant pas encore effectué de décaissement.

5. ÉTAT D'EXÉCUTION DES PROJETS /PROGRAMMES AU 31/12/2022

5.1. Etat d'exécution des Projets/Programmes :

Il concerne les points suivants :

- la situation d'exécution physique et financière des Projets/Programmes depuis leur démarrage;
- l'état de mise en œuvre des recommandations de la 22^{ème} revue des Projets/Programmes ;
- la formulation de nouvelles recommandations et la conclusion, il s'agit essentiellement de tirer des enseignements des précédentes revues et de formuler des recommandations pour pérenniser les acquis et combler les insuffisances.

- l'élaboration du Plan d'actions de la 23^{ème} revue pour corriger les insuffisances et les difficultés spécifiques signalées par les gestionnaires des Projets/Programmes.

Le département de l'Artisanat, de la Culture, de l'Industrie Hôtelière et du Tourisme pour la composante Culture compte au total douze (12) projets/programmes dont onze (11) Projets/Programmes en exécution et un (01) en préparation, tous entièrement sur financement intérieur.

Le coût global des Projets/Programmes (P/P) s'élève à **20 734 000 000 FCFA** au 31/12/2022 contre **21 442 000 000 FCFA** au 31/12/2021, soit une diminution de **708 000 000 FCFA**. Cette diminution s'explique par le collectif de 2022 dans la mesure où les coûts des P/P sont actualisés en fonction des dotations budgétaires annuelles, hors mis les projets de Construction/Equipement du CICB et de la Direction Nationale de l'Action Culturelle dont les coûts sont connus.

Les différentes réalisations physiques et financières des Projets/Programmes sont fournies au niveau des fiches de suivi/évaluation en annexe.

5.2. Présentation des Projets/Programmes

Il s'agit :

- du tableau récapitulatif des Projets/Programmes en exécution et en préparation au niveau du département de la composante Culture ;
- des fiches techniques d'identification pour chaque Projet/Programme en exécution au niveau du département de la composante Culture.

5.3. Répartition des Projets/Programmes par secteur de la planification

Pour la composante Culture, le département compte dix (11) Projets/Programmes en exécution et un (01) projet en préparation.

L'ensemble de ces projets/programmes sont classés au niveau du **secteur Infrastructures**

5.3.1. Projets/Programmes en exécution

Les projets/programmes en exécution se répartissent comme suit :

1. *Réhabilitation Palais de la Culture ;*
2. *Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse ;*
3. *Réhabilitation Musée National ;*
4. *Projet d'équipement CNCM ;*
5. *Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments ;*
6. *Aménagement de la Tour de l'Afrique ;*
7. *Aménagement Pyramide du Souvenir ;*
8. *Equipement Conservatoire Arts et Métiers ;*
9. *Equipement Maison Africaine de la Photographie ;*

10. Aménagement Mémorial Modibo KEITA ;

11. Construction/Equipement CICB.

5.3.2. Projets/Programmes en préparation :

Les projets/programmes en préparation se répartissent comme suit :

1. Construction/Equipement Direction Nationale Action Culturelle.

Tableau 1 : Répartition des Projets/Programmes en cours d'exécution et en préparation par structure

Nature des p/p	Structures												Total
	CAM M-BFK	CPS	CNCM	DNPC	MMK	PC-AHB	PS	TA	MNM	MAP	CICB	DNAC	
<i>En Exécution</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11
<i>En préparation</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
TOTAL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12

5.4. Analyse des réalisations financières

Le coût total de l'ensemble des projets revus s'élève à **20,743** milliards de F CFA et se répartit comme suit :

- **Projets en exécution** : 20,234 milliards de F CFA, soit **97,59%** ;
- **Projets en préparation** : 500 millions de F CFA, soit **2,41%**.

a) Financement acquis

Le financement acquis total s'élève à **19,843** milliards de F CFA, et représente **95,70 %** du coût total des P/P.

b) Décaissements

Le cumul des décaissements enregistrés au 31/12/2022 pour l'ensemble des projets revus se chiffre à **10,396** milliards de F CFA pour un financement acquis global de **19,843** milliards de F CFA, soit un taux de décaissement de **52,39%**.

Comparé à celui de la 22^{ème} revue qui est de **50,08%**, le département enregistre une augmentation de 2,31 points due essentiellement au décaissement du CICB.

5.5. Principales difficultés recensées

La réalisation de la présente revue a permis d'identifier les difficultés qui entravent la mise en œuvre des projets/programmes, il s'agit essentiellement du gel des financements des projets.

6. CONCLUSION/RECOMMANDATIONS

6.1. Conclusion

Globalement le taux d'exécution financière des projets/programmes du département de la Culture s'élève à **52,39%**. Ce taux connaît une diminution par rapport à celui enregistré au 31 décembre 2021 (50,08%) et cela en raison du taux de décaissement faible des projets Aménagement de la Tour d'Afrique et le Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments.

6.2. Recommandations

Tableau 2 : État de mise en œuvre des recommandations de la 22^{ème} revue

Recommandations	Etat d'exécution			Structures responsables	Commentaires
	Réalisées	En cours de réalisation	Non réalisées		
1. Renforcer les capacités des gestionnaires sur le remplissage des fiches de suivi-évaluation des projets et programmes			X	CPS/Structures Techniques	Les ressources financières non disponibles
2. Organiser des missions de suivi-évaluation des projets/programmes			X	CPS/DFM/Structures Techniques	Les ressources financières non disponibles

6.3. Recommandations de la 23^{ème} revue

Sur la base des principales contraintes et difficultés relevées lors de la mise en œuvre des projets/programmes, et des enseignements tirés, les recommandations ci-dessous ont été formulées :

ANNEXES

ANNEXE 1 : TABLEAU RECAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIERE DES PROJETS/PROGRAMMES AU TITRE DE L'ANNEE 2022

N° RNP	Projets/programmes	Dotation 2022	Décaissement 2022	Taux D'exécution	Dotation 2023	Ecart
Projets/Programmes en exécution						
2357	Réhabilitation Palais de la Culture	34	0	0,00%	340	306
2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	34	16	47,06%	100	66
2816	Réhabilitation Musée national	28	0	0,00%	425	397
3031	Projet d'équipement CNCM	3	0	0,00%	127	124
3032	Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments	17	0	0,00%	170	153
3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	9	0	0,00%	85	76
3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	6	0	0,00%	85	79
3256	Equipement. Maison Africaine de la photographie	18	17	94,44%	297	279
3053	Equipement. Conservatoire Arts et Métiers	23	0	0,00%	170	147
3341	Construction Equipement CICB	31	25	80,65%	340	309
3196	Mémorial Modibo KEITA	6		0,00%	85	79
Total		209	58	27,75%	2224	2015

ANNEXE 2 : TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA SITUATION FINANCIÈRE DES PROJETS / PROGRAMMES

(Les Montants sont en Millions de F CFA)

N°	RNP	Intitulé du projet	Durée	coût	Financement acquis			Décaissement cumulé au 31/12/2022			Taux de décaissement			Observations
					Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	Intérieur	Extérieur	Total	
Projets en exécution				20 234	19 605	0	19 605	10 396	0	10 396	53,03%	#DIV/0!	53,03%	
Secteur Infrastructures				20 234	19 605	0	19 605	10 396	0	10 396	53,03%	#DIV/0!	53,03%	
1	2357	Réhabilitation Palais de la Culture	2008-2023	4 005	4 005	0	4 005	3 064	0	3 064	76,50%	#DIV/0!	76,50%	
2	2358	Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse	2008-2023	1 310	1 310	0	1 310	1 031	0	1 031	78,70%	#DIV/0!	78,70%	
3	2816	Réhabilitation Musée national	2017-2023	1 518	1 518	0	1 518	820	0	820	54,02%	#DIV/0!	54,02%	
4	3031	Projet d'équipement CNCM	2017-2023	2 932	2 932	0	2 932	841	0	841	28,68%	#DIV/0!	28,68%	
5	3032	Programme construction/réhabilitation parcs publics et monuments	2017-2023	3 829	3 829	0	3 829	932	0	932	24,34%	#DIV/0!	24,34%	
6	3033	Aménagement de la Tour d'Afrique	2017-2023	1 210	1 210	0	1 210	800	0	800	66,12%	#DIV/0!	66,12%	
7	3034	Aménagement Pyramide du Souvenir	2017-2023	795	795	0	795	637	0	637	80,13%	#DIV/0!	80,13%	
8	3053	Equipement. Conservatoire Arts et Métiers	2012-2023	2 837	2 837	0	2 837	1 991	0	1 991	70,18%	#DIV/0!	70,18%	de 2012 à 2016 ce projet a bénéficié de 789 millions de francs CFA avec le RNP: 26
9	3256	EQUIPEMENT MAISON AFRICAINE DE LA PHOTOGRAPHIE	2021-2023	530	530	0	530	159	0	159	30,00%	#DIV/0!	30,00%	
10	3341	CONSTRUCTION EQUIPEMENT CICB	2022-2023	1 000	371	0	371	25	0	25	6,74%	#DIV/0!	6,74%	
11	3196	Aménagement Mémorial Modibo KEITA	2019-2023	268	268	0	268	96	0	96	35,82%	#DIV/0!	35,82%	
Projets en préparation				500	238	0	238	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
Secteur Infrastructures				500	238	0	238	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
1	3342	Construction Equipement Direction Nationale Action Culturelle	2022-2023	500	238	0	238	0	0	0	0,00%	#DIV/0!	0,00%	
TOTAL GÉNÉRAL				20 734	19 843	0	19 843	10 396	0	10 396	52,39%	#DIV/0!	52,39%	

ANNEXE 3 : FICHES DE SUIVI- EVALUATION DES PROJETS/PROGRAMMES

Projet Réhabilitation Palais d la Culture- RNP : 2357

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Réhabilitation Palais de la Culture*

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/ Palais de la Culture*

I.3. Objectif du projet/programme : Suivre et amélioré les activités culturelles

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : 2008-2023

I.7. Coût total du Projet : 4 005 000 000 F CFA

- en Devises :

- en millions de F CFA : 4 005

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature : 2017 de mise en vigueur : 2015-du 1^{er}décaissement : 373 000 FCFA en 2015

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 2015 de signature 2015

Intitulé des marchés	Date de lancement	Date de signature
Marché n°02324/DGMP/DSP 2015 relatif au rehaussement du mur de clôture, d'éclairage, d'adduction d'eau et de loge de sécurité.20152015
Marché n°00118/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture de matériels informatiques (Lot N°2)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°00119/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture et installation de climatiseurs dans la grande salle de spectacle (lot n°4)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°00315/DGMP/DSP 2017 relatif à la fourniture d'un véhicule PICK UP, d'un véhicule léger et de cinq (5) motos de 80cm ³ (Lot N°3)	11/05/2016	29/03/2017
Marché relatif à la fourniture de matériels et mobiliers de bureau (Lot N°1)	11/05/2016	29/03/2017
Marché n°0233/DGMP/DSP 2015 relatif à la construction de trois (3) salles de répétition Lot 1	11/05/2016	29/03/2017
Avenant n°1, aménagement des voies d'accès du bloc administratif et de la grande salle de spectacle, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de réhabilitation du bloc administratif et de la grande salle de spectacle	03/06/2020	02/08/2020
Avenant n°1, aménagement d'un parking auto, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de construction de trois salles de répétitions	03/06/2020	02/08/2020
Avenant n°1, aménagement du jardin et des abords du mur de clôture, relatif au marché n°0233/DGMP/DSP 2015 concernant les travaux de rehaussement du mur de clôture, d'éclairage, d'addiction d'eau de la cour et loge de sécurité	03/06/2020	02/08/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : A. Budget National : - Equipement -investissement -PPTE : B. Autofinancement : C. Autres :(Populations/Collectivités)	4 005	3 064	76, 50%
Total financement intérieur	4 005	3 064	76, 50%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	4 005	3 064	76, 50%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	-	-	-	-	-

Date :

Prénom et Nom :
Abdoulaye DIOMBANA

Fonction :
Directeur Général

Signature :

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme :** Appui CPS Secteur Culture & Jeunesse
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution :** Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme:** Renforcer les capacités de la CPS
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) :** National
- I.5. Secteur et Sous-secteur :** Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme :** 2021-2023
- I.7. Coût total du Projet :** 1 310 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 1 310

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

- 2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	1 310	1 031	78,70%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	1 310	1 031	78,70%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	1 310	1 031	78,70%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) :

- Elaboration et diffusion de l'Annuaire Statistique 2021

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Pas satisfaisant

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : Réhabilitation Musée national

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/ Musée national du mali

I.3. Objectif du projet/programme : offrir un accueil satisfaisant au public et assurer une couverture sécuritaire aux collections et aux usagers du Musée.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement

I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2023

I.7. Coût total du Projet : 1 518 000 000 F CFA

- en Devises :
- en millions de F CFA : 1 518

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature 2017 -de mise en vigueur : 2017 -du 1^{er}décaissement : 2017

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 2016 -de signature DGMP-Entreprise Ndje construction SARL

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Travaux de réhabilitation et de renforcement des dispositifs de surveillance et de sécurité du Musée National, Lot1	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017
Travaux de construction du local pour réserve et de deux (02) blocs de cinq (05) latrines	27 Septembre 2016	17 Janvier 2017

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2021	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	1 518	820	54,02%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	1 518	820	54,02%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	1 518	820	54,02%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :
.....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					
2.					
3.					

Date :

Prénom et Nom :
Daouda KEITA

Fonction :
Directeur général

Signature

Projet d'Equipeement CNCM- RNP: 3031

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : Projet d'Equipeement CNCM

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/CNCM

I.3. Objectif du projet/programme : *Créer des espaces de diffusions et d'exportations cinématographiques et renforcer les capacités de la production cinématographiques*

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement

I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2023

I.7. Coût total du Projet : 2 932 000 000 F CFA

- en Devises :

- en millions de F CFA : 2 932

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Construction d'un complexe Culturel à Vocation de cinéma sur la rive droite de Bamako	25/08/2017 et 18/09/2017	23/11/2018

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**

(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	2 932	841	28,68%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	2 932	841	28,68%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	2 932	841	28,68%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

Programme Construction/réhabilitation parcs publics et monuments - RNP: 3032

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Construction/Réhabilitation Parcs Publics et Monuments*

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture/DNPC*

I.3. Objectif du projet/programme: Conservation, Promotion et valorisation des parcs et monuments et Accroissements de l'offre touristique.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako, Ségou et Sikasso*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : 2017-2023

I.7. Coût total du Projet : 3 829 000 000 F CFA

- en Devises :
- en millions de F CFA : 3 829

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Réhabilitation des vestiges du Tata de Sikasso	25 Juin 2018	27 Août 2018
Etude technique (Gao Sanèye et Djenné)	10 Juillet 2018	03 Août 2018
Restauration du monument Cabral	02 mars 2018	15 mars 2018
Restauration du monument des Martyrs	06 mars 2018	15 mars 2018

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	3 829	932	24,34%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	3 829	932	24,34%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	3 829	932	24,34%

2.4 Situation d'exécution des réalisations physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'ensemble sur l'état d'avancement du Projet/programme :

2.6. Appréciation sur la contribution directe du Projet/programme à la réduction de la pauvreté : Le projet contribuera à réduire la pauvreté à travers :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N° Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature :

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme :** Aménagement de la Tour de l'Afrique
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution :** Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme:** réhabilitation et rentabilisation de la Tour
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) :** District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur :** Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme :** 2017-2023
- I.7. Coût total du Projet :** 1 210 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 1 210

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
- 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Marché N° 0474/CMP-MC-2018 ; Etudes architecturale et technique des travaux de réhabilitation de la Tour TDR, DRPCR	15/03/2018	25/04/2018
Marché N° 0475/CMP-MC-2018 ; Etudes architecturale et technique des travaux de construction des bureaux du personnel et l'aménagement du parking de la Tour de l'Afrique	15/03/2018	25/04/2018
Marché N° 3244/CMP-MC-2018, Travaux de réhabilitation de la Tour	02/10/2018	26/10/2018
Marché N° 03717/CMP-MC-2020 ; Etudes et suivi des travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique y compris la fourniture et l'installation d'ascenseur avec toutes suggestions	03/06/2020	28/07/2020
Marché N° 03461/DRM-2020 travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique en deux (02) lots (Lot 1 : travaux de peinture)	17/08/2020	08/10/2020
Marché N° 03522/DRM-2020 travaux d'aménagement de la Tour de l'Afrique en deux (02) lots (Lot 2 : travaux de réhabilitation de l'ascenseur)	17/08/2020	08/10/2020
Marché N° 3922/CMP-MC-2020 acquisition de livres pour le Centre de documentation et de recherche de la Tour	15/08/2020	208/10/2020
Marché N° 3848/CMP-MC-2020 fourniture et pose de groupe électrogène pour la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3918/CMP-MC-2020 travaux d'aménagement des espaces verts et installation d'un forage de la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3942/CMP-MC-2020 travaux d'aménagement d'une cuisine à la Tour	30/10/2020	05/11/2020
Marché N° 3924/CMP-MC-2020 travaux de réparation, de mise à niveau du carrelage, de la toilettes extérieures et divers pour la Tour	30/10/2020	05/11/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : A. Budget National : - Equipement -investissement -PTE : B. Autofinancement : C. Autres :(Populations/Collectivités)	1 210	800	66,12%
Total financement intérieur	1 210	800	66,12%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	1 210	800	66,12%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction : Directrice

Signature

Projet Aménagement Pyramide du Souvenir- RNP: 3034

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme** : Aménagement Pyramide du Souvenir
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution** : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme**: Renforcer les capacités fonctionnelles de la Pyramide du Souvenir
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune)** : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur** : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme** : 2017-2023
- I.7. Coût total du Projet** : 795 000 000 F CFA
- en Devises :
 - en millions de F CFA : 795

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature : 06/09/2019 de mise en vigueur : 24/09/2019.-du 1^{er}décaissement :.....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 14/12/ 2018 de signature 13/02/2019

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
N° 2447/DRMP 2019, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	14/12/2019	03/05/2018
N° 1853/CMP-MC 2019, contrôle et surveillance des travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir	22/02/2019	17/05/2018
N° 2447/DRMP 2019, travaux d'aménagement de la Pyramide du Souvenir, 2 ^{ème} phase	27/12/2018	31/07/2019

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : A. Budget National : - Equipement -investissement -PTE : B. Autofinancement : C. Autres :(Populations/Collectivités)	795	637	80,13%
Total financement intérieur	795	637	80,13%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	795	637	80,13%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : - RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6 Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ord	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

Equipement Conservatoire Art et Métier- RNP: 3053

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : *Equipement Conservatoire Art et Métier*

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : *Ministère de la Culture*

I.3. Objectif du projet/programme : doté le conservatoire d'équipements qui renforcent ses capacités de formation, de promotion des arts et de la culture, et qui assurent de meilleures conditions de vie et de travail.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : *District de Bamako*

I.5. Secteur et Sous-secteur : *Infrastructure/Bâtiment et Equipement*

I.6. Durée du Projet/Programme : 2012-2023

I.7. Coût total du Projet : 2 837 000 000 Francs CFA

- en Devises :
- en millions de F CFA : 2 837
-

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature : 06/06/2016-de mise en vigueur : 25/08/2017-du 1^{er}décaissement : 27/12/2017

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés 09/11/2015-de signature 26/05/2016

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature
Construction d'un centre d'accueil et trois (3) ateliers	09/11/2015	06/06/2016
Avenant au marché n°00582/DGMP-DSP 2017 relatif aux travaux de construction d'un centre d'accueil et de trois ateliers	04/09/2020	04/09/2020

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur : A. Budget National : - Equipement -investissement -PTE : B. Autofinancement : C. Autres :(Populations/Collectivités)	2 837	1 991	70,18%
Total financement intérieur	2 837	1 991	70,18%
Financement extérieur : -Bailleur n°1 -Bailleur n°2 -Bailleur n°3.....			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	2 837	1 991	70,18%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1					-
2.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : Equipement Maison Africaine de la Photographie

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture

I.3. Objectif du projet/programme:

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement

I.6. Durée du Projet/Programme : 2021-2022

I.7. Coût total du Projet : 530 000 000 F CFA

- en Devises :
- en millions de F CFA : 530

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
(En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	530	159	30%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	530	159	30%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°			
Total financement extérieur	0	0	0%
Total des financements	530	159	30%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : Acquisition d'un traceur pour le laboratoire de photographie.

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Satisfaisant

2.7. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.	RAS				

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

Projet Aménagement Mémorial Modibo KEITA- RNP: 3196

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Aménagement Mémorial Modibo KEITA
 I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
 I.3. Objectif du projet/programme:
 I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
 I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiment et Equipement
 I.6. Durée du Projet/Programme : 2019-2023
 I.7. Coût total du Projet : 268 000 000 F CFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 268

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

- 2.1. Dates : -de signature :de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :
 2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

- 2.3. Situation d'exécution financière : **du démarrage du projet au 31 décembre 2022**
 (En millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	268	96	35,82%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	268	96	35,82%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°.....			
Total financement extérieur			
Total des financements	268	96	35,82%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques (indiquer la nature des principaux résultats atteints) : RAS

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

.....
.....

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

- I.1. Intitulé du Projet/Programme : Equipement CICB
- I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture
- I.3. Objectif du projet/programme: Amélioration des conditions de travail et d'accueil des usagers et promouvoir les activités culturelles.
- I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako
- I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructures/Bâtiments-Equipement
- I.6. Durée du Projet/Programme : 2022-2023
- I.7. Coût total du Projet : 371 000 000FCFA
 - en Devises :
 - en millions de F CFA : 371

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature :-de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : *du démarrage du projet au 31/12/2022*
(en millions de F CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2022	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	371	25	6,74%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	371	25	6,74%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3			
-.....			
Total financement extérieur			
Total des financements	371	25	6,74%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques :

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme :

2.7. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté :

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2022 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Date :

Prénom et Nom :

Fonction :

Signature

Projet Construction /Equipelement Direction Nationale Action Culturelle RNP-3342

I. IDENTIFICATION/DESCRIPTION DU PROJET/PROGRAMME

I.1. Intitulé du Projet/Programme : Construction /Equipelement Direction Nation Nationale Action Culturelle

I.2. Département de tutelle/Organisme d'exécution : Ministère de la Culture/DNAC

I.3. Objectif du projet/programme: Amélioration des conditions de travail du personnel.

I.4. Localisation (Région/Cercle/Commune) : District de Bamako

I.5. Secteur et Sous-secteur : Infrastructure/Bâtiment-Equipelement

I.6. Durée du Projet/Programme : 2022-2023

I.7. Coût total du Projet : 500 000 000FCFA

- en Devises :

- en millions de F CFA : 500

II. ETAT D'AVANCEMENT DU PROJET :

2.1. Dates : -de signature :-de mise en vigueur :-du 1^{er}décaissement :

.....

2.2. Etat de passation des marchés : Dates : - de lancement des marchés.....de signature....

Intitulé des marchés	Dates de lancement	Dates de signature

2.3. Situation d'exécution financière : *du démarrage du projet au 31/12/2023*
(en millions de f CFA)

Sources de financement	Financement acquis	Cumul décaissements au 31/12/2023	Taux de décaissement (en %)
Financement intérieur :	238	0	0, 00%
A. Budget National :			
- Equipement -investissement			
-PPTE :			
B. Autofinancement :			
C. Autres :(Populations/Collectivités)			
Total financement intérieur	238	0	0, 00%
Financement extérieur :			
-Bailleur n°1			
-Bailleur n°2			
-Bailleur n°3			
Total financement extérieur			
Total des financements	238	0	0, 00%

2.4. Situation d'Exécution des Réalisations Physiques :

2.5. Appréciation d'Ensemble sur l'état d'Avancement du Projet/Programme : Passable.

2.6. Appréciation sur la Contribution directe du Projet/Programme à la réduction de la Pauvreté

III – DIFFICULTES/PROBLEMES MAJEURS RENCONTRES DURANT L'ANNEE 2023 ET MESURES/SOLUTIONS PROPOSEES

N°Ordre	Difficultés/Problèmes rencontrés	Causes	Mesures/solutions proposées	Structures/Organismes responsables	Délai d'exécution
1.					

Prénom et Nom

Fonction :

Signature